THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394155 5

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/faencesanciennes00htel

CATALOGUE

DES

FAIENCES ANCIENNES

DE

MARSEILLE, MONTPELLIER, MOUSTIERS

A décors camaïeu, polychrome et fond jaune, haut-relief

GOULT, ROUEN, NEVERS

A décors polychrome, fond bleu de Perse et bleu-lapis

D'Apt, Aprey, Avignon, Bruxelles
Clermont, Delft, Hispanos-Mauresques, Montauban
Niederviller, Saint-Clément, Saint-Omer, Saintes, Urbino
Wedgvood, etc.

Provenant du Château de LIGNIÈRES (Charente)

Composant la Collection de Monsieur RÉMY-MARTIN

Dont la première Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

LES VENDREDI 22 & SAMEDI 23 DÉCEMBRE 1922

A 2 heures

Me HENRI BAUDOIN
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière
PARIS

M. E. MARTINI
EXPERT
Rue Milton, 20
PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 21 Décembre 1922, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront en sus du prix de l'adjudication *17,50 pour cent.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Vendredi 22 Décembre 1922

N^os^ 1 à 112.

Le Samedi 23 Décembre 1922

N° 113 à la fin.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

FAIENCES ANCIENNES

ALCORA

1 — Assiette en ancienne faïence, à décor bleu de grotesques.

2 — Deux assiettes en ancienne faïence, à décor polychrome de grotesques.

3 — Plat oblong en ancienne faïence, à décor polychrome de grotesques; bord chantourné.

ANGOULÊME

4 — Cloche en ancienne faïence, décorée en bleu et manganèse.

Elle porte les inscriptions et date suivantes :

S^t Antoine de Padoue
fait à Angoulême le 12 août 1755.
Sceptrium tenente Ludovico XV.
Anno 1755 omnibus imper.

(Inscription séparée par des dauphins.)

et les vers suivants :

Sous un fatal marteau ami tu me reduis
Pour un devoir qu'on doit a la nature
Sois sobre en ton manger et apprends que je suis
De la fin de tes jours la fidele figure.

Amie d'entre mes sœurs je suis la plus fragile
Aussi fais bien attention a me bien menager
Menages toi aussi dans le boire et manger
Pour que pendant long temps t'estre utile.

Cette cloche, exécutée pour un couvent de Visitandines à Angoulême, fit partie de la collection du Docteur Werner.

Reproduite, décrite dans Ris-Paquot, 1878 :

Faïences charentaises, page 24.

On y a joint un support en fer ouvragé et cordelette de la même époque.

Haut., 32 cent.; diam., 27 cent.

N.-B. — Ce numéro, placé à sa place alphabétique, sera néanmoins vendu entre les nos 80 et 81.

APT

5 — Bouillon en ancienne faïence fine d'Apt (Vaucluse), à pâte jaunâtre et marbrée. Le couvercle est surmonté d'un bouquet de fleurs en relief.

APREY

6 — Deux assiettes en ancienne faïence, décorées de bouquets de fleurs polychromes et de rubans sur le marli.

AVIGNON

7 — Pot a surprise en terre vernissée.

8 — Pot de pharmacie à deux anses et un bec, à décor fond manganèse tacheté de blanc.

BAVIÈRE

9 — Deux chopes en ancienne faïence, à couvercles d'étain. Ancienne faïence décorée en bleu et manganèse d'oiseaux héraldiques.

BRUXELLES

10 — Arbuste sur base circulaire en ancienne faïence, supportant dans ses branchages des oiseaux (décor polychrome).

CLERMONT-FERRAND

11 — Assiette à bord chantourné en ancienne faïence, décor polychrome présentant au centre : Hercule et l'Hydre, volatile, insecte, etc.

12 — Compotier en ancienne faïence, décor polychrome. Au centre : amour tenant un loup en laisse et un autre amour tenant un melon. Phénix, papillon et insecte.

DELFT

13 — Deux assiettes faisant pendants en ancienne faïence, décor bleu de fleurs dans le goût extrême-oriental.

14 — Deux assiettes en ancienne faïence, à décor de ramages fleuris bleus.

15 — Assiette en ancienne faïence, décor de fleurs vert et manganèse. Marque : *L. P. K.*

16 — Assiette en ancienne faïence, à décor polychrome décoré au centre d'un couplet de chanson en francais.

(*Ancienne Collection Brasseur.*)

17 — Grand plat en ancienne faïence, décor bleu de fleurs et oiseaux.

18 — Grand plat en ancienne faïence, à décor bleu dit « au Paon ».

GÊNES

19 — Deux plats en ancienne faïence, décorés dans le goût chinois, le premier en camaïeu bleu, le second en manganèse et jaune.

GOULT

20 — Console en ancienne faïence ajourée, décorée en relief d'un masque de satyre, rehaussé de jaune.

21 — Petit compotier à bord chantourné en ancienne faïence, à décor polychrome présentant au centre, dans un motif rocaille, un amour poursuivi par un animal fabuleux, et, au marli, une décoration alternative de coquilles, treillis et fleurettes.

22 — Assiette a bonbons en ancienne faïence à bord chantourné, présentant au centre, dans un encadrement polychrome de rocailles Louis XV, une scène en camaïeu jaune, à deux personnages dans le goût de Watteau. Le marli est décoré de motifs rocailles et fleurettes polychromes.

GRÈS CÉRAMES

23 — Quatre grès allemands, à décors divers.

HISPANOS-MAURESQUES

24 — Plat, décor à reflets métalliques présentant au centre un oiseau.

25 — Pot à décor de fleurs à reflets métalliques.

26 — Plat en ancienne faïence à reflets métalliques, décoré au centre de motifs linéaires se contrariant; au marli, de fleurettes.

LEIGT

27 — Paire de flambeaux en ancienne faïence fine anglaise. Epoque Louis XVI.

28 — Corbeille vannerie en ancienne faïence fine.

MARSEILLE

FABRIQUE DE LEROY

29 — Très grand plat de 54 cent. en ancienne faïence à décor bleu. Au centre, broderie rayonnante au milieu de laquelle se lit le monogramme de *Leroy* surmonté d'une couronne. Au marli, broderie de fleurs stylisées.

FABRIQUE DE Vve PERRIN

30 — Deux assiettes en ancienne faïence, décor de bouquets de fleurs camaïeu vert.

31 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor de Chinois en camaïeu vert.

32 — Assiette en ancienne faïence, à décor polychrome d'un semis de fleurs. Bords verts.

33 — Moutardier en ancienne faïence, à décor polychrome de fleurettes et d'oiseaux. Il est en forme de vase couvert et sur présentoir adhérent.

34 — Deux assiettes en ancienne faïence formant pendants, à arabesques de jeunes Chinois dans la manière de Pillement. Marli orné d'oiseaux et bordé en dents de scie.

35 — Deux assiettes en ancienne faïence se faisant pendants, à arabesques de jeune Chinois dans la manière de Pillement. Le marli, à bord chantourné, est à cinq réserves de treillis en camaïeu vert.

FABRIQUE DE Vve PERRIN

36 — Deux assiettes en ancienne faïence, décorées d'arabesques à personnages chinois dans la manière de Pillement. Marlis côtelés et bords rouges.

37 — Petit plat oblong en ancienne faïence Louis XV, décor d'arabesques à sujets chinois dans la manière de Pillement.

38 — Sucrière a poudre en ancienne faïence, forme balustre, sur piédouche, à couvercle simulé en forme de dôme ajouré, décoré de fleurettes polychromes.

Exposition nationale de Céramique. N° 291 de la Section rétrospective.

(*Voir la Reproduction.*)

FABRIQUE DE FAUCHIER

Fond jaune

39 — Deux assiettes en ancienne faïence, à décor de fleurs polychromes sur fond jaune.

40 — Ecuelle à ailettes ajourées en ancienne faïence décorée de bouquets de fleurs polychromes sur fond jaune; le couvercle est orné de branchages se terminant par des feuilles et fruits de laurier.

41 — Porte-huiliers en ancienne faïence, à décor de fleurs polychromes sur fond jaune. Il est ajouré et repose directement sur sa base.

42 — Porte-huiliers en ancienne faïence, de forme orfèvrerie Louis XV, décoré de fleurs et feuillages polychromes sur fond jaune. Il repose sur quatre pieds.

43 — Pot à couvercle, de forme Louis XV, en ancienne faïence décorée de gerbes de fleurs polychromes sur fond jaune.

72

44

FABRIQUE DE VVE PERRIN

Fond jaune

44 — Soupière en ancienne faïence, de forme coquille Louis XV, reposant sur quatre pieds; elle est décorée sur fond jaune de bouquets et gerbes de fleurs polychromes, dont les rouges. (Couvercle absent.)

(*Voir la Reproduction.*)

FABRIQUE DE ROBERT

45 — Tasse a café en ancienne faïence, décorée de bouquets de fleurs polychromes dont les roses rouges avec bordure d'entrelacs de brindilles dorées. L'anse est formée d'une branchette de bois simulée.

46 — Théière en ancienne porcelaine, décor polychrome présentant sur chaque côté deux médaillons à guirlandes de fleurs en camïaeu rouge et contenant des paysages animés de moutons. Entrelacs de rubans bleus et de guirlandes de brindilles dorées.

FABRIQUE DE SAVY

47 — Assiette en ancienne faïence, décorée de bouquets de fleurs polychromes. Revers à fond vert. Marque : « Fleur de lys ».

48 — Petit panier en ancienne faïence en imitation de vannerie ajourée, décoré au centre d'un bouquet de fleurs polychromes et, à l'extérieur, de fleurons. Marque : *C. S.*

49 — Confiturier de table en ancienne faïence, décoré de bouquets de fleurs polychromes; il est muni d'une encoche pour la cuiller; de chaque côté, formant anses, des mascarons à têtes de femmes.

50 — Gueulard en ancienne faïence, à décor polychrome de fleurs. Marque : *D. P.*

MARSEILLE, PROSKAU
(Haut-relief)

51 — Courge sur sa feuille en ancienne faïence, décor au naturel. Marque : *D. P.*

52 — Boite a bonbons en ancienne faïence, formée de la réunion de six pêches; décor polychrome au naturel.

53 — Romaine en ancienne faïence décorée au naturel.

54 — Laitue pommée en ancienne faïence, décor au naturel, et son présentoir décoré sur le marli de feuilles; au centre, fleurettes.

55 — Choux pommé en ancienne faïence, décor au naturel, et son présentoir décoré sur le marli de feuilles de choux; fleurettes au centre.

56 — Plat a surprise en ancienne faïence, marli décoré d'un galon de motifs bleus et au centre, fixés au plat, aubergines, citrons, tomate, amandes, le tout à décor au naturel.

FABRIQUES INDÉTERMINÉES

57 — Soupière en faïence, ornée en relief de sarments de vigne avec feuilles et raisins, tant sur toutes ses parties que pour former les anses; décor au naturel. Signature illisible.

58 — Écuelle a bouillon avec couvercle et deux ailettes, en ancienne faïence décor polychrome.

Le couvercle, surmonté d'une branche d'arbre avec feuilles et fruits peints au naturel, est décoré sur le pourtour de maison, rat, scène à personnages.

Les ailettes sont décorées de deux dauphins dont les queues s'entrelacent.

L'intérieur offre une scène galante à trois personnages que survole un oiseau.

Marque : *F. G. 1788.*

59 — Soupière en ancienne faïence, décor polychrome, en ancienne faïence. Le corps est parsemé de bouquets de fleurs. Le sommet du couvercle est orné de poissons et coquillages, les anses également sont formées de gros poissons peints au naturel.

Datée : *1783.*

60 — Assiette en ancienne faïence, à décor polychrome présentant au centre Neptune et quelques branchages.

61 — Assiette en faïence à fond jaune, à décor polychrome de fleurs.

62 — Deux plats oblongs en faïence à fond jaune, à décor polychrome de fleurs.

63 — Assiette à bord chantourné, décorée de blanc et ocre sur fond bleu.

MILAN

64 — Plat en ancienne faïence, à décor bleu rehaussé d'or

MONTAUBAN

65 — Deux assiettes en ancienne faïence, à décor polychrome forme de rocaille Louis XV. Buste de femme et oiseaux.

66 — Saladier, à décor polychrome présentant, dans un motif Louis XV, un sujet à grotesque de Chinois et amour.

MONTPELLIER

Fond blanc

67 — Deux assiettes en ancienne faïence, à décor polychrome de bouquets de fleurs.

68 — Sept assiettes en ancienne faïence, à décor polychrome de bouquets de fleurs.

MONTPELLIER

Fond jaune

69 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, à décor de gerbes de fleurs et fleurettes sur fond jaune.

70 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome « aux trois bouquets » sur fond jaune.

71 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor de roses et chrysanthèmes polychromes sur fond jaune.

72 — Buire et son bassin en ancienne faïence, à modèle d'orfèvrerie Louis XV, décoré de bouquets de fleurs polychromes sur fond jaune.

(*Voir la Reproduction.*)

73 — Deux écuelles à ailettes en ancienne faïence et couvercles de forme Louis XV, décorées de fleurs polychromes sur fond jaune.

74 — Cinq tasses et cinq soucoupes en ancienne faïence, à décor de fleurs polychromes sur fond jaune.

75 — Théière et soucoupe en ancienne faïence, à décor de fleurs polychromes sur fond jaune.

76 — Sucrier et soucoupe en ancienne faïence, à décor de fleurs polychromes sur fond jaune.

77 — Encrier à présentoir adhérent en ancienne faïence, à décor de fleurs polychromes sur fond jaune.

78 — Pot à couvercle, de forme Louis XV, en ancienne faïence décoré de bouquets de fleurs polychromes sur fond jaune.

79 — Deux jardinières d'applique en ancienne faïence, de style Louis XV, faisant pendants, décorées de bouquets de fleurs sur fond jaune.

MOULINS

80 — Bannette en ancienne faïence, à décor polychrome. Bord orné d'une broderie à fond bleu réchampi et le centre à motif de Chinois tenant une corbeille de fruits.

MOUSTIERS

Fond jaune

81 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné et festonné, à décor dit « aux drapeaux » sur fond jaune.

MOUSTIERS

82 — Huit assiettes en ancienne faïence à bords chantournés, décor de grotesques en camaïeu jaune.

83 — Grand plat oblong en ancienne faïence, décor camaïeu jaune de sujets grotesques.

84 — Aiguière et son bassin en ancienne faïence, à décoration de grotesques en camaïeu jaune.

85 — Assiette en ancienne faïence, à décor de grotesques vert et manganèse; bord chantourné.

86 — Assiette en ancienne faïence, à décor de fleurs polychromes.

87 — Deux assiettes en ancienne faïence à bord chantourné, à décor de grotesques polychromes.

88 — Quatre assiettes en ancienne faïence, à décor polychrome de sujets grotesques.

89 — Plat oblong en ancienne faïence, à décor polychrome de fleurs.

90 — Plat oblong en ancienne faïence à bord chantourné, à décor de fleurs polychromes au centre et sur le marli.

91 — Plat oblong en ancienne faïence à bord chantourné, à décor de bouquets de fleurs polychromes au centre et de guirlandes de fleurs sur le marli.

92 — Deux plats ronds en ancienne faïence à bords chantournés, décorés au centre de fleurs et ferronnerie au marli.

163

4

181

127

101

93 — Deux plats ronds en ancienne faïence, décor polychrome. Le marli est à lambrequin, et le centre est orné d'un bouquet.

94 — Grand plat oblong en ancienne faïence à bord chantourné, décoré en bleu d'arabesques de Bérain.

95 — Grand plat oblong en ancienne faïence à bord chantourné, décoré en bleu d'arabesques à bustes de femmes et grotesques et, au centre, d'un buste de vieillard.

96 — Encrier rond à anse en ancienne faïence, à décor polychrome de grotesques.

97 — Sucrière à poudre en ancienne faïence, forme balustre, sur piédouche, à couvercle simulé en forme de dôme ajouré, décorée en bleu d'arabesques dans le goût de Bérain.

NEVERS

98 — Grande bouteille en ancienne faïence, à décoration de scènes chinoises en bleu et manganèse.

99 — Paire de vases de pharmacie en ancienne faïence. Anses à torsades et décor polychrome.

100 — Deux pots a surprise en ancienne faïence ajourée et à décor polychrome de fleur, personnages, etc.

100 *bis* — Grande gourde à quatre passants en ancienne faïence, décorée en bleu du mot : *Boy*.

NEVERS

Fond gros bleu de Perse

101 — Bouteille, de forme sphérique, légèrement aplatie sur le devant, en ancienne faïence. Elle est décorée en blanc fixe sur fond gros bleu de Perse. Sur la face, elle porte l'inscription « *Eau de Vie* ». Le pourtour est décoré en plein de motifs de fleurs, feuillages, oiseaux.

(*Voir la Reproduction.*)

102 — Petit pot à deux anses en ancienne faïence, à décor de fleur en blanc fixe sur fond gros bleu de Perse. (Traces d'ocre.)

NIDERVILLER

103 — Assiette a gateaux en ancienne faïence à bord de vannerie ajourée, décorée au centre d'un bouquet de fleurs polychromes. Marque de *Custine*.

104 — Deux assiettes en ancienne faïence, à marli de vannerie ajourée et rehaussée d'un liseré rouge. Au centre, bouquets de fleurs polychromes. Marque de *Custine*.

105 — Deux assiettes en ancienne faïence, décorées de bouquet de fleurs; une d'elles porte la marque de *Custine*.

106 — Petit plat en ancienne faïence à vannerie, ajouré et relevé de fleurons rouges.

107 — Deux cuillers a sucre en poudre en ancienne faïence, décor de motifs Louis XV, accentués de camaïeu rouge.

108 — Corbeille en ancienne faïence à vannerie ajourée, décorée intérieurement au centre d'un bouquet de roses et boutons; les anses torses sont émaillées vert.

109 — Corbeille en ancienne faïence; vannerie, décor en rouge et vert.

110 — Corbeille ovale en ancienne faïence; vannerie ajourée, décorée au centre d'un bouquet de fleurs polychromes, le pourtour à fleurettes et fileté de rouge.

111 — Paire de jardinières, forme papeterie, en ancienne faïence, décorées de bouquets de fleurs polychromes.

111 *bis* — Petit pot a lait en ancienne faïence; supporté par trois pieds, il est doté d'un manche faisant corps, Décor en camaïeu violet d'un paysage maritime.

111 *ter* — Grande soupière en ancienne faïence, forme Louis XV, décorée de bouquets de fleurs polychromes et, sur le couvercle formant bouton, un citron en relief peint au naturel.

111 *quater* — Grande soupière en ancienne faïence. Le couvercle ajouré est surmonté d'un oignon et d'un artichaut peints au naturel. Le corps de la soupière, parsemé de bouquets de fleurs polychromes et filets rouges, est supporté sur un présentoir adhérent.

QUIMPER

112 — Compotier en ancienne faïence à bord chantourné et décor polychrome à l'imitation de Rouen.

ROUEN

Pièces à décor bleu

113 — Jardinière d'applique en ancienne faïence, décor bleu de broderie sur le pourtour.

114 — Grand vase couvert, à deux anses, en ancienne faïence, décoré en camaïeu bleu de larges lambrequins.

115 — Bouteille de pharmacie en ancienne faïence, de forme aplatie; elle est décorée d'ornements fleuris sur fond blanc réservé. Les côtés sont à motifs de draperie et de ferronnerie.

Au centre, l'inscription : *A Spermatis. Ran.*

ROUEN

Pièces polychromes, décors divers

116 — Assiette en ancienne faïence à bord contourné, décor polychrome. Au centre, branchages fleuris sur lesquels se perche une perruche.

117 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome. Décor de quatre bouquets dont la tulipe et la rose. Marque *N. O.* en noir.

118 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome de branchages fleuris entourant deux oiseaux. Marque : *C. H.* en bleu.

119 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome présentant au centre une haie fleurie, oiseau et insecte et, sur le marli, une broderie de fleurs sur fond vermiculé.

120 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome. Au centre, sainfoin, insectes et couple de perdrix; au marli, broderie de plantes fleuries alternées d'insectes.

121 — Pichet a cidre en ancienne faïence, décor polychrome de lambrequins, guirlandes de fleurs et galons.

149

152

38

155

159

122 — Compotier octogonal en ancienne faïence, à décor polychrome de sainfoin.

123 — Compotier octogonal en ancienne faïence, à décor polychrome. Au centre, feuillages et fruits exotiques; au marli, treillis et réserves à feuillage.

124 — Grand pot à bière en ancienne faïence, à décor polychrome de guirlandes de fleurs et ornements.

125 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome. Au centre, rochers de style chinois, branchages fleuris et grenade; au premier plan, Fong-Hoang.

126 — Plat rond en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome. Au centre, coqs se combattant et insectes; au marli, branchages fleuris, œillets, grenades, insectes, etc.

127 — Mangeoire à tourterelles en ancienne faïence, décor polychrome de branchages fleuris, rochers, volatiles divers, insectes, etc.

Les huit ouvertures simulant des entrées de voûtes sont bordées de claveaux bleus.

Daté : *1755*. Signé : *AR* dans le couvercle.

(*Ancienne Collection Papillon.*)

(*Voir la Reproduction.*)

ROUEN

Pièces polychromes, décor « à la Corne »

128 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome dit « à la Corne », fleurs, grenade, insecte et oiseau.

129 — Assiette en ancienne faïence à bord contourné, décor polychrome dit « à la Corne », branche d'œillets, papillon, insectes et oiseau.

130 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, à décor similaire au numéro précédent, mais sans oiseau. Marque : *D. V.* en bleu.

131 — Soupière en ancienne faïence, de forme rectangulaire, décor polychrome dit « à la Corne ».

ROUEN

Pièces polychromes, décor « à la Double Corne »

132 — Plat rond en ancienne faïence à bord contourné, décor polychrome dit « à la Double Corne », oiseau, papillon et insectes.

133 — Plat oblong en ancienne faïence à bord chantourné, à décor similaire.

134 — Bourdaloue en ancienne faïence, à décor polychrome dit « au Sainfoin ».

ROUEN

Pièces polychromes, décor « à la Corne tronquée »

135 — Bourdaloue en ancienne faïence, décor polychrome dit « à la Corne tronquée » et haie fleurie.

136 — Grand plat à bord contourné et festonné, décor polychrome dit « à la Corne tronquée », haie fleurie, papillon, insectes, Fong-Hoang, etc.

137 — Petite soupière ronde en ancienne faïence, décor polychrome dit « à la Corne tronquée ».

ROUEN

Pièces polychromes, décor « à Pagode »

138 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, à décor polychrome et sainfoin, pagodes, arbustes fleuris.

139 — Bouteille octogonale en ancienne faïence, décor polychrome de pagodes et arbustes fleuris.

140 — Assiette creuse, à décor polychrome. Au centre, pagode et arbustes fleuris; au marli, fleurs, feuillages et grenades sur ruban fond bleu.

141 — Deux assiettes identiques en ancienne faïence à décor polychrome. Au centre, décor en plein de vase fleuri, branchages de fleurs et fruits prenant leur départ de cornes d'abondance reliées elles-mêmes par une rocaille Louis XV. Paysage à pagodes dans la rocaille.

ROUEN

Pièces polychromes, à décor dit de « Guillibaud »

142 — Assiette ronde en ancienne faïence, à décor polychrome; au centre, pagode, arbustes fleuris, oiseau et insecte; au marli, treillages et réserves à décor de crustacés.

143 — Plat creux rond en ancienne faïence. Au centre, pagode, arbustes fleuris oiseau et insecte; au marli, treillages et réserves à décor de crustacés.

144 — Compotier en ancienne faïence, à décor polychrome. Au centre, pagode, arbustes fleuris, oiseau et insecte; au marli, treillages et réserves à décor de crustacés.

ROUEN

Pièce polychrome, décor « aux Carquois »

145 — Assiette à bord chantourné en ancienne faïence, décor polychrome présentant au centre le motif « aux Carquois » ; au marli, une broderie de fleurs sur fond vermiculé.

ROUEN

Pièces polychromes, décor « au Chinois »

146 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome présentant sur un fond de montagnes des pagodes, arbustes fleuris, rocher, plantes aquatiques, insecte, oiseau et deux Chinois dansant.

147 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome présentant deux Chinois en barque et ramant. Le marli et sa chute sont à décor d'œillets, d'iris et d'insectes.

148 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome de palmiers, arbustes fleuris, rocher, Chinois et deux personnages chinois dansant près desquels se trouve une chaise de fantaisie Au premier plan, sur un lac, jonque à Chinois ramant; marli décoré de haies fleuries. Marque : *W.* et signe.

149 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome de rochers fleuris, arbustes et fond de palais chinois et rochers; au centre, sur une rive de lagune, deux Chinois se produisent des marques de déférence.

(*Voir la Reproduction.*)

150 — Assiette en ancienne faïence à bord chantourné, décor polychrome de sainfoin, pagodes, montagnes, arbustes fleuris et Chinoise tenant un parasol ; au centre, dans la partie basse, plantes aquatiques desquelles s'envole un canard.

151 — Assiette en ancienne faïence, à décor identique au numéro précédent, mais avec les couleurs plus vives.

152 — Assiette creuse en ancienne faïence, à décor polychrome où le noir domine, présentant une scène à trois Chinois sur fond d'arbres fleuris, rochers, insectes et ornements dans le style chinois. Deux des personnages sont en conversation pendant qu'un enfant, tenant d'une main une fleur, se dirige vers eux.

(*Voir la Reproduction.*)

ROUEN

Pièces à décor bleu et rouge

153 — Encrier, à décor bleu et rouge.

154 — Assiette en ancienne faïence, à décor bleu et rouge présentant au centre un panier fleuri et, sur le marli, un décor à lambrequins.

155 — Deux assiettes en ancienne faïence, faisant pendants, à décor bleu et rouge présentant au centre un ornement treillissé surmonté d'un panier fleuri. Le marli et sa chute sont décorés de lambrequins rayonnants.

(*Voir la Reproduction.*)

156 — Porte-huiliers en ancienne faïence, à décor rouge et bleu. Il est décoré de deux broderies super-

posées entre lesquelles se trouve un large motif de rinceaux; les côtés sont ornés de mascarons; le dessus fond bleu, à réserves de décorations de fleurs en blanc rehaussé de rouge et sablé.

ROUEN

Pièce à décor bleu, rouge et manganèse

157 — Grand plateau rectangulaire en ancienne faïence, à décor réchampi, rouge, bleu et noir. Il est à motifs de tapis et ferronnerie; les bords légèrement relevés sont décorés d'une broderie; le centre est orné en cul-de-lampe d'un cygne stylisé.

(*Ancienne Collection Papillon.*)

(*Voir la Reproduction.*)

ROUEN

Pièces polychromes à vert réséda

158 — Assiette en ancienne faïence, à décor polychrome. Au centre, panier de fleurs et fruits; au marli, motifs rayonnants de ferronnerie réchampis et quatre guirlandes de fleurs s'étendant sur la chute.

159 — Assiette en ancienne faïence, à décor polychrome. Au centre, panier de fleurs et fruits; au marli, décor rayonnant s'étendant sur la chute avec alternance de guirlandes de fleurs et paniers de fleurs et fruits.

(*Voir la Reproduction.*)

160 — Ravier en ancienne faïence, à décor polychrome. Intérieurement il est décoré, au centre, d'un panier fleuri; sur le bord, de ferronnerie, draperies et guirlandes de fleurs. A l'extérieur, broderie de fleurettes.

162

157

161 — Deux grands compotiers en ancienne faïence, à décor polychrome. Ils sont décorés, au centre, d'un panier fleuri et, intérieurement et extérieurement, de motifs de ferronnerie réchampis, guirlandes de fleurs et treillis.

162 — Légumier creux et à couvercle en ancienne faïence, décor polychrome présentant, en motif central intérieur, un panier fleuri. Le bord à festons et décoré de broderies, motifs de fleurs et treillis. Le couvercle, surmonté d'une couleuvre peinte au naturel, est à motifs de treillis, ornements et guirlandes de fleurs. Extérieurement, le corps du bas est orné également de ferronneries et de guirlandes de fleurs.

Marque : *M.*

(Collection Papillon.)

(Voir la Reproduction.)

ROUEN

Pièces à fond bleu-lapis

163 — Pot à couvercle en ancienne faïence à fond bleu-lapis avec décor polychrome en surcharge. La partie haute et la partie basse sont décorées de bandes à motifs alternatifs de treillis et réserves fleuries; au centre et sur le devant, bouquets de fleurs et feuillages.

(Voir la Reproduction.)

164 — Grande écuelle couverte, à ailettes, en ancienne faïence à fond bleu-lapis avec décor polychrone en surcharge. Elle est décorée de bouquets de fleurs et de bandes à motifs alternatifs de treillis et réserves fleuries.

165 — Compotier en ancienne faïence à fond bleu-lapis avec décor polychrome en surcharge. Le bord est orné d'une bande alternée de treillis et de réserves fleuries ; le centre à arabesques de fleurs et feuillages.

166 — Grand compotier oblong en ancienne faïence à fond bleu-lapis avec décor polychrome en surcharge. Le bord est orné d'une bande alternée de treillis et réserves fleuries, le centre de gerbes de fleurs. (Coup de feu.)

SAMADET

167 — Assiette en ancienne faïence, à décor polychrome; au centre, fleurs, oiseaux, insectes; au marli, huit coquilles et treillages alternatifs.

168 — Assiette en ancienne faïence, à décor polychrome rayonnant. Le marli et sa chute sont décorés de six coquillages et broderie alternatifs.

169 — Buire et son bassin en faïence décorée de fleurs polychromes sur fond jaune.

SARREGUEMINES

170 — Petite soupière en ancienne terre vernissée brun rouge.

SCEAUX

171 — Assiette en ancienne faïence, à décor polychrome, Au centre, oiseau volant; sur le marli, bouquets de roses légèrement en relief et ornements de lacets rouges.

SAINT-CLÉMENT

172 — Bouillon et son présentoir en ancienne faïence, à décor doré de bouquets de fleurs et volatiles.

SAINT-OMER

173 — Grand plat oblong en ancienne faïence à bord chantourné et décor manganèse de bouquets de fleurs et volatiles.

SAINT-OMER

Fond gros bleu de Perse

174 — Deux assiettes en ancienne faïence à bord chantourné, décorées de fleurs en blanc fixe, sur fond gros bleu de Perse.

SAINTES

175 — Fontaine de forme château-fort en ancienne terre vernissée rappellant les Palissy. Elle est ornée en application d'images saintes et surmontée d'un chérubin, les ailes éployées. XVIe siècle.

176 — Vase a eau en ancienne terre vernissée vert, à corps réticulé. Orné de trois anses torses et d'un grand bec, il est aussi à trois médaillons qui offrent : le premier, un aigle héraldique à deux têtes ; le deuxième, un écusson d'armoirie à chevron, corde nouée et croissant ; le troisième, un lion couronné. XVIe siècle.

177 — Pot a surprise en ancienne terre vernissée vert. Il est à une anse, un bec soutenu d'un mascaron et porte en son milieu le monogramme : *I. H S.* XVIe siècle.

178 — Grand plat en ancienne terre vernissée vert, décorée de reptiles, écrevisses, coquillage, fougère, plantes aquatiques sur fond vermiculé.

STRASBOURG
J. Hanong

179 — Plat oblong en ancienne faïence, à décor de fleurs polychromes. Marque de *J. Hanong et n° 136.*

180 — Plat en ancienne faïence, à marli ajouré et à six motifs d'ornements ajourés et symétriques. Au centre, sur des branchages fleuris et près d'un rocher, un Chinois fume la pipe. Décor polychrome. Marque superposée de *Joseph Hanong, 858-90.*

181 — Coupe a dragées en ancienne faïence; la partie supérieure creuse, dècorée de fleurs polychromes, est supportée par quatre daùphins dont les queues se terminent curieusement par des bustes de femmes pour se rattacher à la partie supérieure. Les dauphins s'appuient de la tête sur une terrasse décorée de fleurs polychromes. Signé du monogramme *H.* (*Joseph Hanong*).

(*Voir la Reproduction.*)

182 — Coupe a dragées presque identique au numéro précédent quant à la forme et différente comme décoration. Elle est ici de camaïeu bleu. Le bord de la partie creuse est à broderie entourant un motif fleuri placé au centre. Les dauphins sont accentués de bleu et le reste de la pièce agrémentée de fleurettes.

La marque diffère également : *A* en bleu.

STRASBOURG, NIDERVILLER, LUNÉVILLE. APREY, etc.
Décor « au Chinois », à volatiles ou à fleurs

183 — Petit moutardier en ancienne faïence, à décor polychrome de bouquets de fleurs. Il est en forme de pot Louis XV, sur présentoir adhérent.

184 — Petit moutardier en ancienne faïence, à décor polychrome de fleurs. Il est en forme de pot Louis XV, sur présentoir adhérent.

185 — Grand plat rond à anses en ancienne faïence, décoré au centre d'un bouquet de fleurs polychromes et, sur le marli, de rubans rouges.

186 — Deux verrières en ancienne faïence, à décoration extérieure de feuilles peintes au naturel et anses formées de branchages. L'une est ornée d'un bouquet, l'autre d'un sujet « au Chinois ».

187 — Jardinière plate en ancienne faïence, à décor polychrome « au Chinois ».

188 — Encrier en ancienne faïence, décor « au Chinois ».

189 — Deux porte-bouquets en ancienne faïence, décor « au Chinois ».

190 — Deux bouillons couverts en ancienne faïence, décor « au Chinois ».

191 — Deux assiettes en faïence, décor « au Chinois ». Entre deux branches est tendue une cordelette sur laquelle se balance un Chinois.

192 — Très grand plat oblong à poisson en ancienne faïence polychrome. Il est décoré, au centre, d'une scène à trois Chinois; au marli, de quatre gerbes de fleurs.

Long., 65 cent.; larg., 30 cent.

193 — Deux sucriers à couvercles en ancienne faience, décor « au Chinois ».

194 — Deux sucriers couverts en ancienne faïence, décor « au Chinois ». (Ce numéro sera divisé.)

195 — Deux sucriers en ancienne faïence, décor polychrome « au Chinois ».

196 — Tasse a café en ancienne faïence, décor « au Chinois ».

197 — Trois tasses et soucoupes en ancienne faïence, décor « au Chinois ».

198 — Six petits pots a crème en ancienne faïence, décor « au Chinois ».

199 — Pot en ancienne faïence, décor « au Chinois ».

200 — Trois plats oblongs en ancienne faïence, à décor polychrome « au Chinois ».

201 — Un compotier et un saladier en ancienne faïence, à décor polychrome « au Chinois ».

202 — Quarante et une assiettes en ancienne faïence, à décor polychrome « au Chinois ».

203 — Porte-huiliers en ancienne faïence, à décor polychrome de fleurs.

204 — Grand plat en ancienne faïence, décoré d'un grand bouquet de fleurs et de deux branchages fleuris, décor polychrome.

205 — Huit assiettes en ancienne faïence, à décors divers. (Sera divisé.)

206 — Deux assiettes en ancienne faïence, décorées de bouquets de fleurs à tulipe.

207 — Petit pot a crème en ancienne faïence, à décor de fleurs polychromes.

208 — Deux écuelles à ailettes en ancienne faïence, décor polychrome de bouquets de fleurs.

209 — Deux jardinières en ancienne faïence, à décor de bouquets de fleurs polychromes.

210 — Moutardier, en forme de tonnelet, en ancienne faïence; décor de fleurs polychromes.

211 — Deux porte-fleurs en ancienne faïence, à décor de fleurs polychromes.

212 — Grand plat à poissons en ancienne faïence, à décor en camaïeu rouge, de fleurs des champs.

213 — Paire de cache-pots ronds en ancienne faïence, décor de bouquets polychromes.

214 — Deux compotiers en ancienne faïence, décorés de bouquets de fleurs polychromes.

215 — Huit plats oblongs en ancienne faïence, décor polychrome de bouquets de fleurs.

216 — Quatre soupières en ancienne faïence, à décor polychrome de bouquets de fleurs.

217 — Pot en ancienne faïence, décoré de bouquets de fleurs polychromes.

218 — Bassin de lave-mains en ancienne faïence, à décor en camaïeu rouge de fleurs.

219 — Cafetière en ancienne faïence; côtes en relief et filets rouges.

220 — Deux assiettes en ancienne faïence, décor polychrome de coq et de cerises.

221 — Quarante et une assiettes en ancienne faïence, à décor polychrome de bouquets de fleurs.

222 — Cinq couvercles, à décor polychrome de bouquets de fleurs.

URBINO

223 — Deux pots de pharmacie en ancienne faïence, à décor polychrome d'arabesques à grotesques.

WEDGWOOD

224 — Trois assiettes en ancienne faïence fine. Bordées de noir, elles sont décorées au centre de chacune d'elles de paysages différents en camaïeu bistre dans la manière de Pillement.

225 — Faïences omises.

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

226 — **Demnin** (A.). Guide de l'Amateur de faïences et porcelaines, etc..., par Auguste Demnin. *Renouard*, 1873, *Paris*, 4e éd., 3 vol.

227 — **Garnier** (Ed.). Guide du Collectionneur. Dictionnaire de la Céramique, Faïence, Grès, Poteries, par Ed. Garnier, Conservateur du Musée et des Collections de la Manufacture nationale de Sèvres. *Librairie de l'Art*, *Paris*, 1 vol.

228 — Sous ce numéro, il sera vendu un lot de supports à faïence.

VITRINES

229 — Paire de vitrines à faïences. Style Henri II.